



竹久夢二 生誕 140 年を記念して開催する展覧会とのコラボレーション  
「千代ちよこ-竹久夢二」

2024年6月1日(土)より販売開始



「千代ちよこ-竹久夢二」のショコラとパッケージデザイン



魅力溢れる竹久夢二の世界観

パレスホテル東京(本社:東京都千代田区丸の内 1-1-1、総支配人:渡部 勝)は、大正浪漫を代表する多才な画家・デザイナーである、竹久夢二(たけひさ ゆめじ)氏が描いたデザインを施したショコラ「千代ちよこ-竹久夢二」を2024年6月1日(土)よりパレスホテル東京 B1F ペストリーショップ スイーツ&デリおよびオンラインショップと産経新聞社ほか主催「生誕 140 年 YUMEJI 展 大正浪漫と新しい世界」の展覧会場で販売いたします。

パレスホテル東京の開業以来シグニチャーアイテムとして多くの皆様にご好評をいただいている芸術的なショコラ「千代ちよこ」には、江戸千代紙や着物の模様など日本の伝統美が取り入れられています。日本を代表する画家・デザイナーである竹久夢二氏は、現在のグラフィックデザイナーの先駆けとも言え、夢二氏も千代紙や着物の模様をデザインしていたという共通点から、「千代ちよこ」と同氏の生誕 140 年を記念した展覧会とのコラボレーションが実現しました。同展覧会では長らく所在不明であった油彩画《アマリス》をはじめ、夢二氏がデザインした千代紙や装幀を手がけた本を含む、作品と資料が約 180 点展示されます。

「千代ちよこ-竹久夢二」は 6 種類のデザインと味わい、3 種類のパッケージを取り揃えました。当時人気を博した千代紙「桜草」や「蔓草」をはじめ、1925 年から 1934 年まで同氏が装幀を手がけた画集や、雑誌『若草』の表紙絵など、同氏の魅力溢れるオリジナルデザインをショコラとパッケージに施しました。味わいの一例として、「銀杏」はまろやかなミルクチョコレートに、「アール・デコ」は塩味のアクセントが独特な口当たりです。

当時の女性たちの心をつかんだ竹久夢二氏のモダンなデザインが施された「千代ちよこ-竹久夢二」の多彩な味わいをご堪能ください。



## PALACE HOTEL TOKYO

### ●「千代ちよこ-竹久夢二」商品概要



- (左) 展覧会場限定パッケージ(6枚入り)：千代紙《蔓草(つるくさ)》(みなとや版) 紙帯：《雪の風》雑誌『婦人グラフ』第1巻第8号 表紙  
(中央) ホテル限定パッケージ(6枚入り)：千代紙《椿》(みなとや版) 紙帯：《雪の風》雑誌『婦人グラフ』第1巻第8号 表紙  
(右) ホテル限定パッケージ(12枚入り)：雑誌『若草』12月号(第3巻第12号)

販売期間・場所：2024年6月1日(土)～2025年3月16日(日)

パレスホテル東京 B1F ペストリーショップ「スイーツ&デリ」、オンラインショップ

2024年6月1日(土)～8月25日(日) 東京都庭園美術館

2024年9月7日(土)～12月8日(日) 岡山・夢二郷土美術館

\*8月24日(土)～12月8日(日) 夢二郷土美術館にて開催する同展覧会の  
ポップアップストアとして「杜の街グレース」でも販売。

2025年1月18日(土)～3月16日(日) 大阪・あべのハルカス美術館

料金：6枚入り 4,200円 / 12枚入り 8,000円 (いずれも消費税込)

内容量：6枚/12枚 (約9×9cm 厚さ約2mm)

箱サイズ：6枚入り 12.5×12.5×3cm / 12枚入り 13.5×13.5×7.5cm

お問い合わせ：03-3211-5315 (パレスホテル東京 ペストリーショップ「スイーツ&デリ」)

企画・協力：産経新聞社

\*12枚入りは6種類のデザインが2枚ずつ入っています。

\*12枚入りの販売はペストリーショップ「スイーツ&デリ」、パレスホテル東京オンラインショップ限定で販売いたします。

\*6枚入りは「ホテル限定パッケージ」と「展覧会場限定パッケージ」の2種類ございます。

### ●竹久夢二(たけひさ ゆめじ)

1884年岡山県生まれ。16歳の時に上京、正規の美術教育を受けることなく独学で自身の画風を確立し、「夢二式」と称される叙情的な美人画によって一世を風靡しました。また、グラフィックデザインの分野でもその才能を発揮。自ら企画・デザインした書籍のほか、千代紙、着物などの身近な生活の品々は、当時の女性たちの憧れでした。また、海外の美術動向にも敏感で、1931年から欧米を周遊し、新たな表現を追求し続けました。1934年没。

### ●産経新聞社ほか主催「生誕140年 YUMEJI 展 大正浪漫と新しい世界」

「大正浪漫」の象徴であり、今もなお、多くの人々を魅了し続けている竹久夢二。本展は、生誕140年を記念し、夢二郷土美術館のコレクションを中心に、新発見の名画《アマリリス》や渡米中に描いた《西海岸の裸婦》など貴重な油彩に焦点をあて、新たな視点からその生涯をたどります。また外遊で遺した初公開のスケッチ帖や雑誌や楽譜など約180点の作品を紹介。激動の20世紀前半、独自の感覚で新しい世界を切り拓き、時代の立役者となった夢二の魅力を存分にご堪能ください。



## PALACE HOTEL TOKYO

### ●【内容】



#### ◆桜草 (さくらそう)

(写真左上)

くらしを美しく彩る商品もデザインした夢二氏らしい愛らしく凛とした佇まいが魅力。甘酸っぱい苺と華やかな香りのストロベリーミルクが特徴です。

カカオの含有量: 34%

#### ◆蔓草 (つるくさ)

(写真右上)

身近な草花に見られる曲線の形状を生かしたアール・ヌーヴォー調のデザイン。明るくやさしい色彩で描かれた蔓草は心地よいリズムを感じさせます。上品さを際立たせるクリーミーなホワイトチョコレートの味に魅了されます。

カカオの含有量: 35%

#### ◆梅 (うめ)

(写真左中央)

1925年から1934年まで夢二氏が装幀を手がけた雑誌「若草」の表紙絵のひとつ。寒空の下で美しく咲く梅の花をデザイン。カカオの苦味・酸味をしっかりと感じられる大人なダークチョコレートです。

カカオの含有量: 70%

#### ◆苺 (いちご)

(写真右中央)

夢二氏が好んだモチーフ「いちご」。生い茂る葉っぱの中で、二色の苺が実る様子を描いた作品。天然由来の原材料のみを使用したパッションフルーツのエキゾチックな風味が口いっぱい広がります。

カカオの含有量: 32%

#### ◆アール・デコ

(写真左下)

雑誌「若草」の表紙絵のひとつ。斬新な幾何学模様は、夢二氏が手がけた中でも、モダンでアール・デコを思わせる装飾。香ばしい風味となめらかな甘味の後に感じるほのかな塩味がまるでビスケットを彷彿とさせる、独特な味わい。

カカオの含有量: 35%

#### ◆銀杏 (いちじょう)

(写真右下)

夢二氏が自身の画集の表紙にするほどお気に入りだった「銀杏」のデザイン。いちじょうの葉にぎんなんの実をあしらったモダンな配色が特徴。やさしく、まるやかなミルクチョコレートを使用しています。

カカオの含有量: 38%

### ●パレスホテル東京

都心にありながら豊かな自然に囲まれたパレスホテル東京は、前身の「パレスホテル」として1961年に開業し、2012年5月に新生「パレスホテル東京」としてグランドオープン。「美しい国の、美しい一日がある。」をブランドコンセプトに、丸の内1-1-1に位置するホテルならではの「最上質の日本」をお客様に提供していくことを目指しています。Forbes Travel Guide ホテル部門にて日系ホテルとして初めて5つ星を獲得し、2016年以降9年連続で維持しています。



<パレスホテル東京に関する一般の方からのお問い合わせ/ご掲載用お問い合わせ>  
パレスホテル東京

TEL: 03-3211-5211 (代表) HP: <https://www.palacehoteltokyo.com/>  
最新情報は、公式Instagram([パレスホテル東京/オンラインショップ](#))にて発信しております

<報道関係者からのお問い合わせ先>

株式会社パレスホテル 担当: 菊池、和地、小関、塩原

TEL: 03-3211-5278 FAX: 03-3211-5225 E-MAIL: [press@palacehotel.jp](mailto:press@palacehotel.jp)  
パレスホテル東京 PR 事務局(株式会社サニーサイドアップ内) 担当: 濱田、岡山、吉野  
TEL: 03-6894-3200 FAX: 03-5413-3050 E-MAIL: [palacehoteltokyo@ssu.co.jp](mailto:palacehoteltokyo@ssu.co.jp)